



Franck & Vautrin

Marc Veber

De avonturen van

BORO

VERSLAGGEVER - FOTOGRAAF

2. De Dame uit Berlijn



casterman

Franck & Vautrin

Marc Veber

De avonturen van

BORO

VERSLAGGEVER - FOTOGRAAF

2. De Dame uit Berlijn



Naar het originele œuvre van Franck en Vautrin

Origineel scenario: Dan Franck

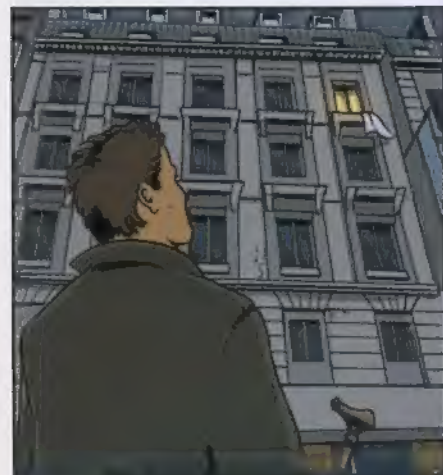
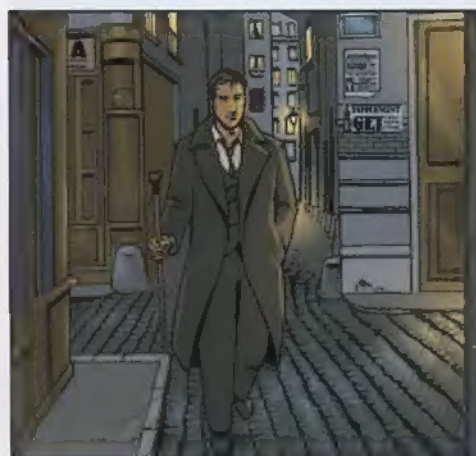
Artistique directeur: Enki Bilal

Tekeningen: Marc Veber

Storyboard: Nicolas Wintz

Inkleuring: Damien Callixte Schmitz

casterman





AH! DAAR BEN JE.



HEEFT ZE JE NIET GEZIEN?



OP DIT UUR ZOU JE MOEDER MOETEN SLAPEN.



ZE LOERT OP JE. JE BENT ACHTER MET DE HUUR.

IK BEN GEBOREN ZONDER EEN CENT EN NOOIT VOLWASSEN GEWORDEN.



DAT KOMT NOG WEL, VENTJE.



KIJK! IK HEB IETS OM JE MOEDERS SPAARVARKEN TE LATEN BLOZEN.

GELD VERDIEND IN DUITSLAND?



EXTRAATJE, GEJAT VAN TOURPE!

EEN BRUILOFT IN SAINT-SULPICE. IK HEB EEN ROLLETJE VOLGESCHOTEN EN STIEKEM IN HET LAB ONTWIKKELD.



WIE IS HIER GEWEEST?

M'N KAMER IS DOORZOCHT.



JE MOEDER?

NEE. ZOIETS ZOU ZE NOOIT DOEN.



ALS MAMA ME ZAG!

ZE ZOU ME VOOR EVEN VERGETEN!

DENK DAT MAAR NIET!

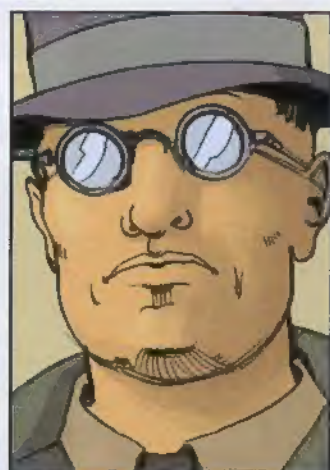


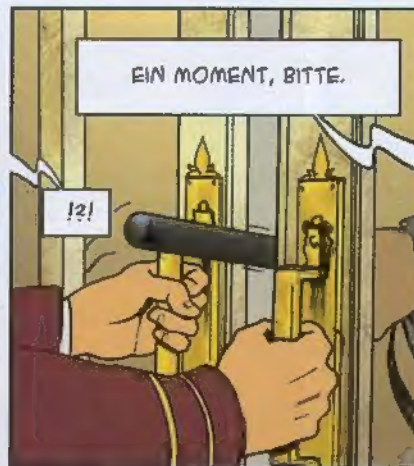
NET OF JE M'N HELE LEVEN LANG M'N SPROOKJESPRINS BLIJFT...

HET HELE LEVEN EINDIGT STEEVAST DE VOLGENDE MORGEN OM ZEVEN UUR, DAT WEEET JE BEST.









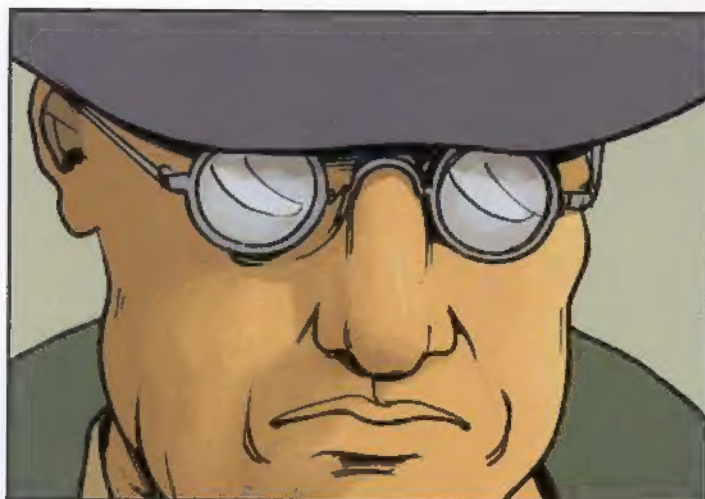


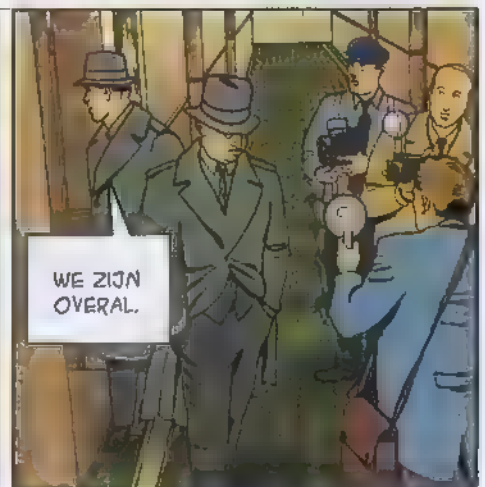
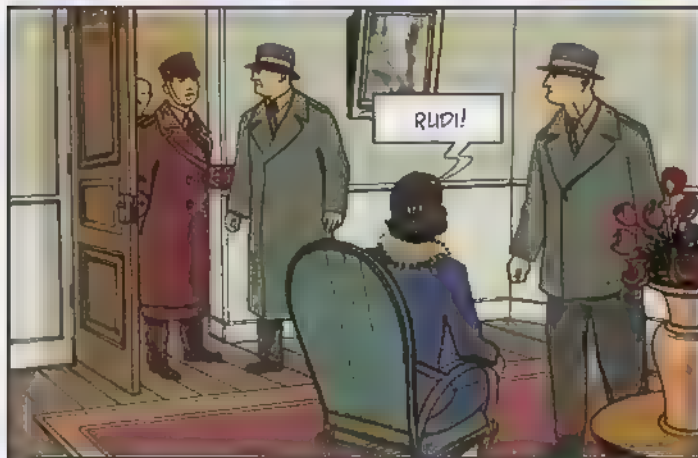
EIN...

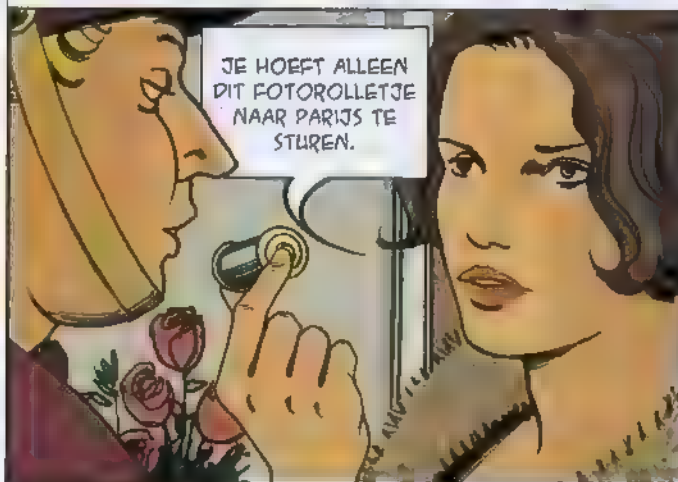
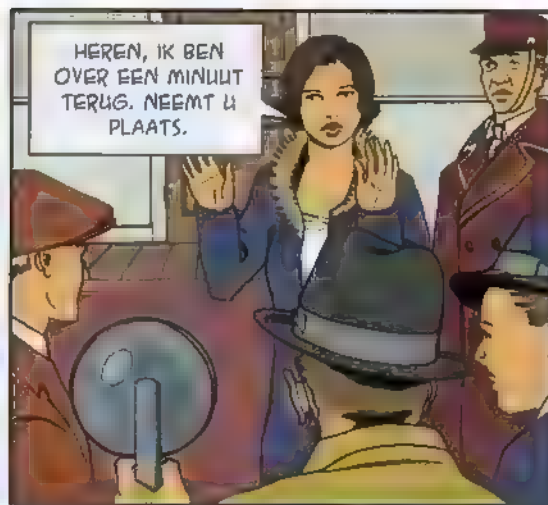


WE KOMEN VOOR
DE FOTO'S DIE UW
VRIEND ENKELE
DAGEN GELEDEN
HEEFT GEMAAKT.











PARIJS, BUREAU IRIS.

EEN...
TWE...
DRI...



BOROVIETS!



IK KOM BINNEN,
BOROVIETS! SLIEP LIJZ



MENEER TOURPE
VROEG ME UW WERK
TE INSPECTEREN.

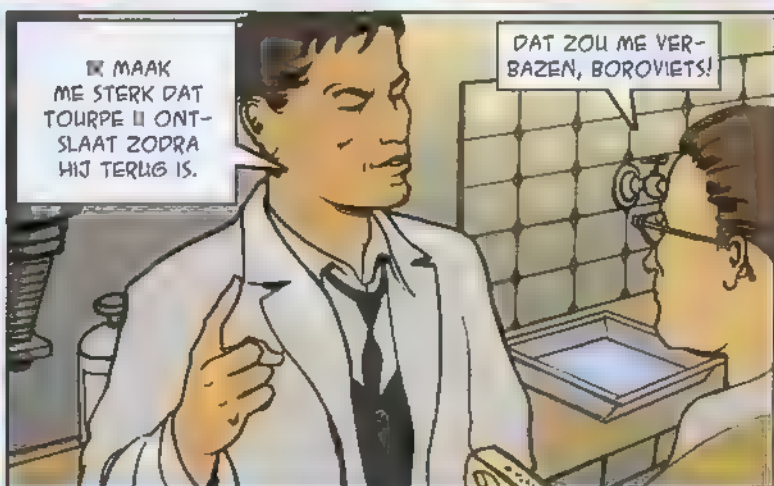
IK HOU NIET
VAN INSPECTIE,
JUFFROU FIFFRE.



BIJ AFWEZIGHEID VAN
MENEER TOURPE NEEM IK
Z'N TAKEN WAAR.

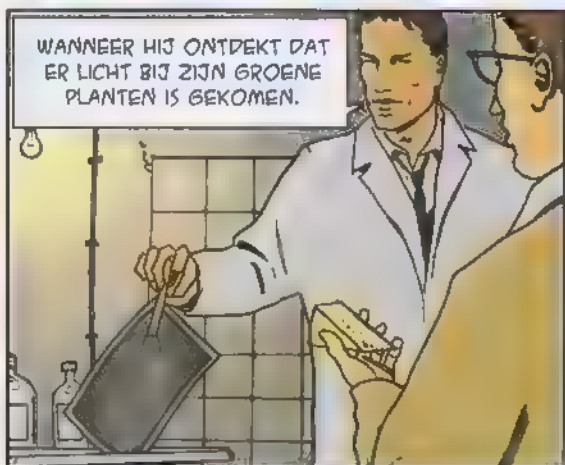


KUNT U HET LICHT
AANSTEKEN, JUFFROU
FIFFRE?



IK MAAK
ME STERK DAT
TOURPE U ONT-
SLAAT ZODRA
HIJ TERUG IS.

DAT ZOU ME VER-
BAZEN, BOROVIETS!



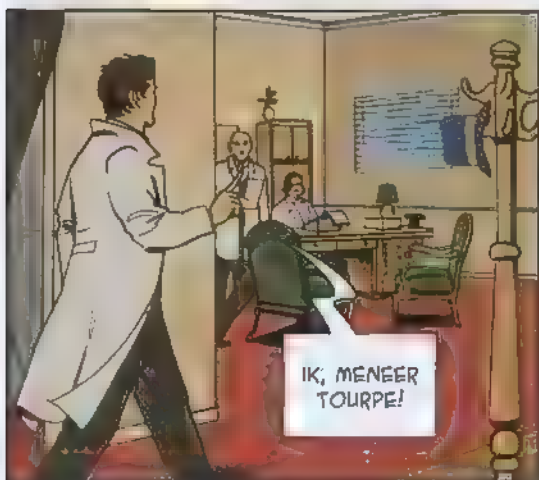
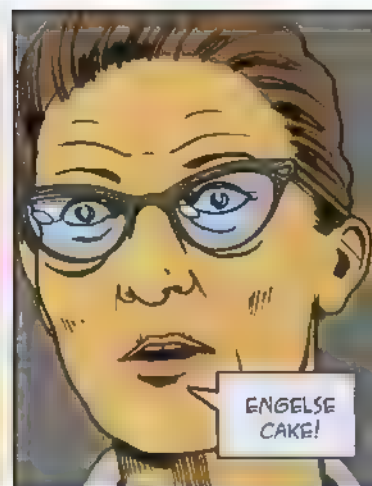
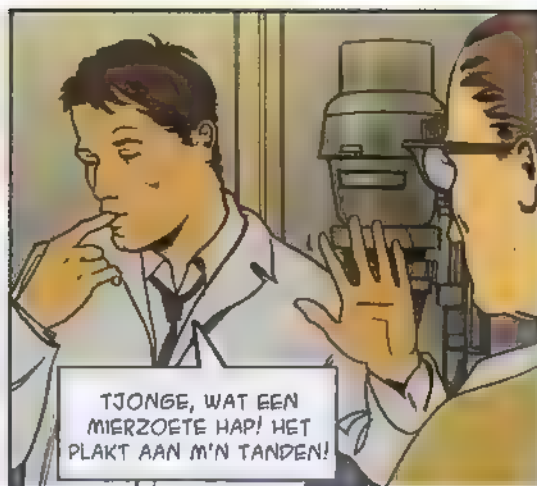
WANNEER HIJ ONTDEKT DAT
ER LICHT BIJ ZIJN GROENE
PLANTEN IS BEKOMEN.

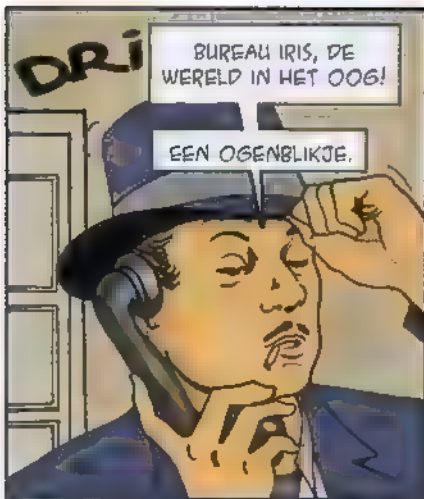


HEBT U DAT
GEDAAN?



NIET IK, U! DE BAAS KAN FLUITEN
NAAR Z'N CHLOROXYLREPORTAGE!





BUREAU IRIS, DE WERELD IN HET OOG!

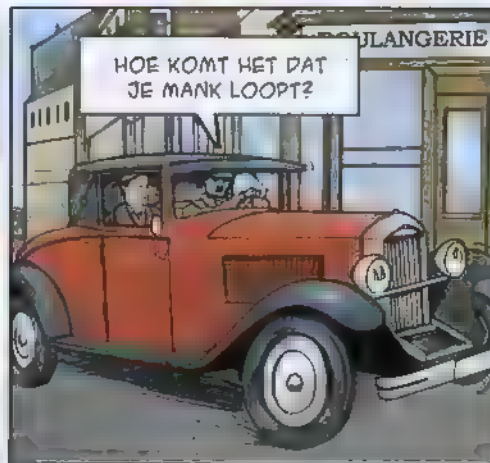
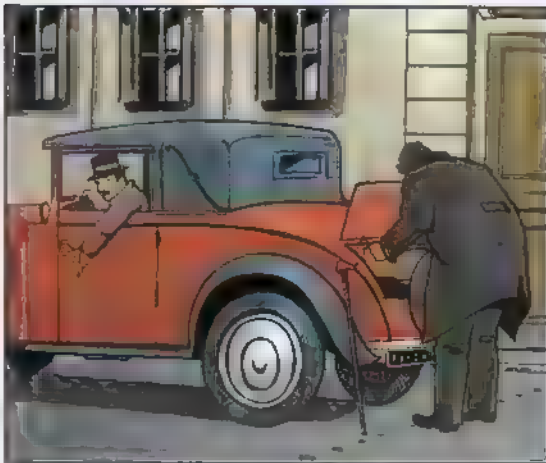
EEN OGENBLIKJE.



HANDEL JIJ DIT MAAR AF, FIFFRE!



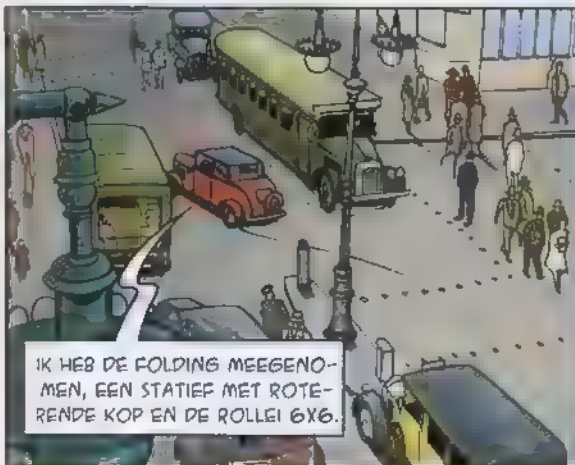
WIJ MOETEN WEG!



HOE KOMT HET DAT JE MANK LOOPT?



EEN GEMENE SABELHOUW. ZO WORDEN OP DE UNIVERSITEIT VAN PEST ERESCHULDEN GEREGLD.



IK HEB DE FOLDING MEEGENOMMEN, EEN STATIEF MET ROTTERENDE KOP EN DE ROLLEI 6X6.



EN WAT HEEFT MENEER DE VERSLAGGEVER BIJ ZICH? WAAR ZIJN JE SPULLEN?

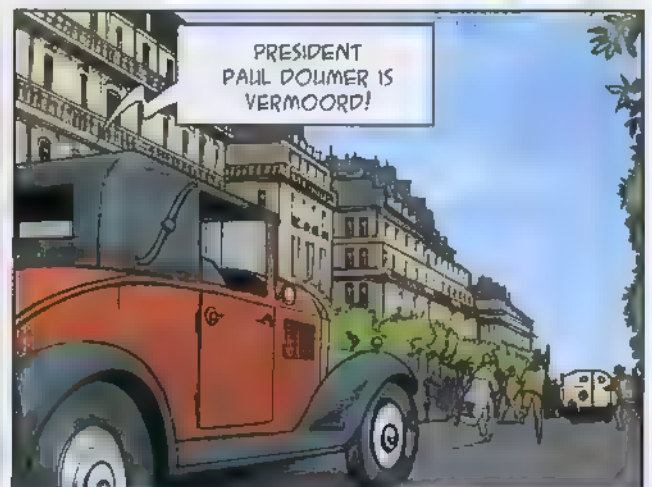
WAT IS DAT VOOR MEISJESSPEELGOED?!



WAT MOETEN WE ZO DRINGEND FOTOGRAFEREN? EEN SCHOONHEIDSWEDSTRIJD VOOR AUTO'S?



WE PROBEREN NIET ALS ALLERLAATSTEN AAN TE KOMEN BIJ DE MEEST TRAGISCHE EN BARBAARSE GEBEURTENIS VAN HET JAAR.



PRESIDENT PAUL DOUMER IS VERMOORD!



HOTEL ROTHSCHILD.



BERG DAT DING OP!
BRENG DE FOLDING IN
STELLING EN GEEF
ME DE ROLLE!



ZINLOOS! ONZE
OPNAMEN ZIJN NIET
EXCLUSIEF!



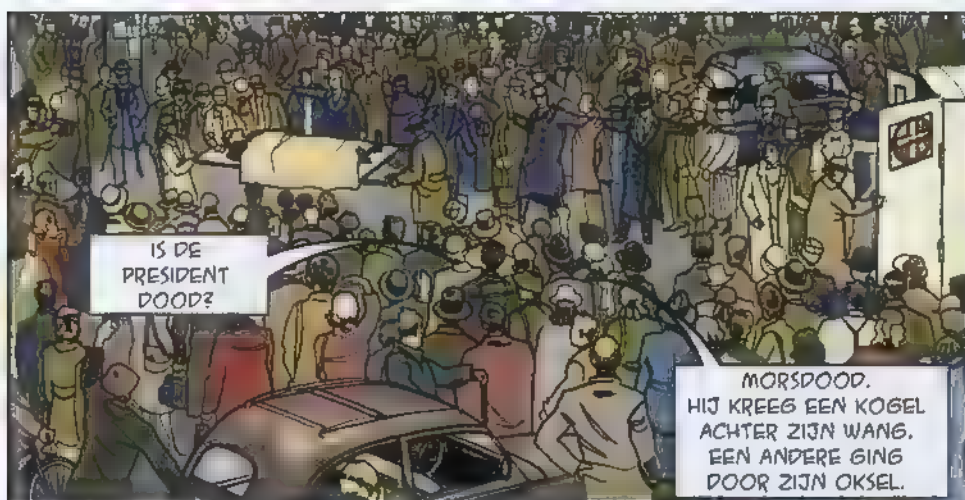
ZO IS 'T, BLEMIA!
MAAR DE MIJNE
ZIJN DAT WEL!



IK WAS DE SNELSTE.
IK FOTOGRAFEERDE
DE PRESIDENT
METEEN NA DE
AANSLAG.



PRAKASH, VUILE
HONGAARSE LIJKENPIKKER!
VOOR WIE WERK JE?

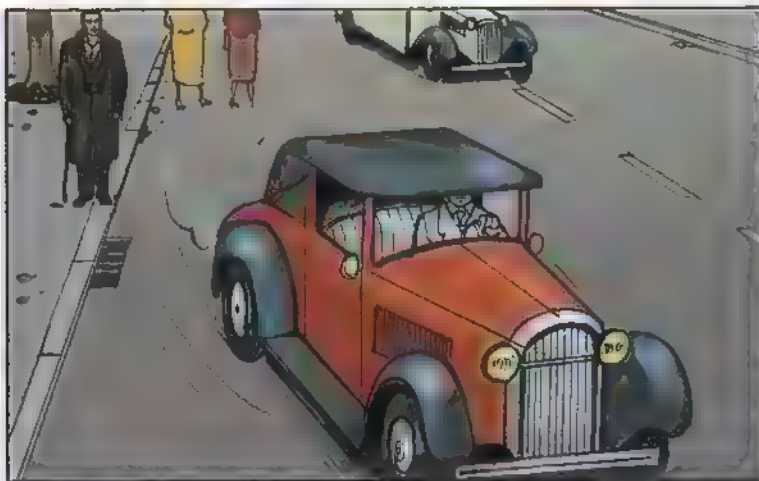
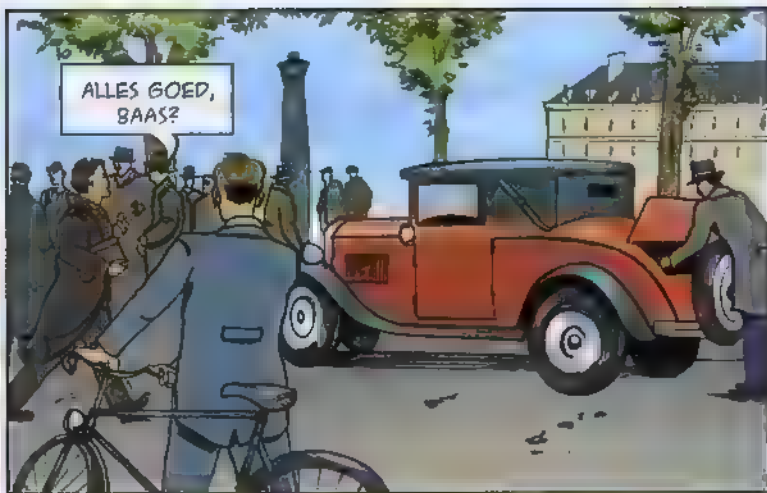


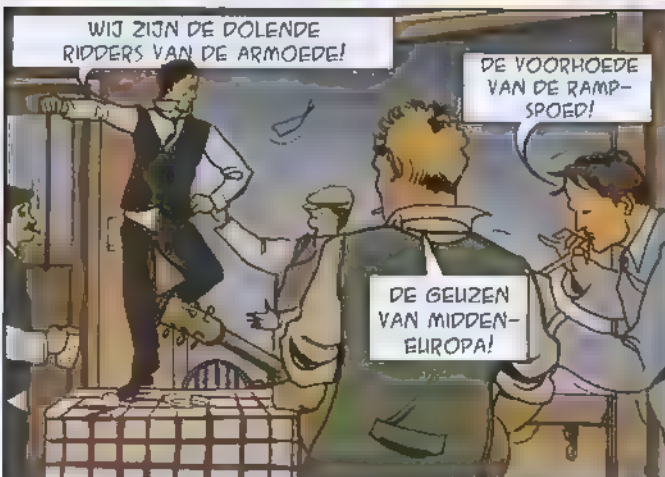
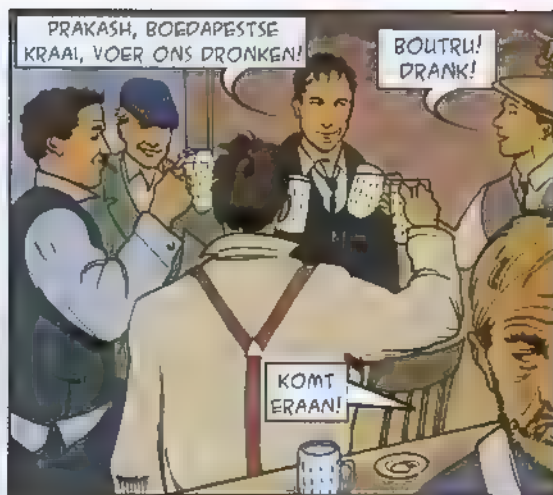
IS DE
PRESIDENT
DOOD?

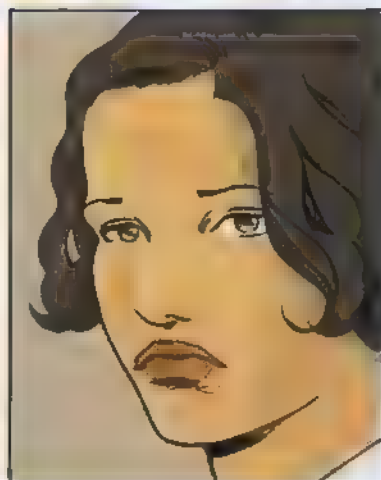
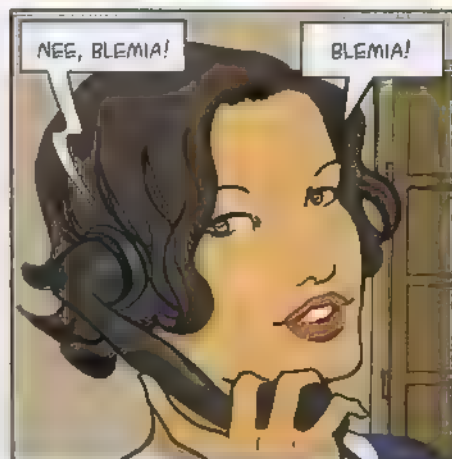
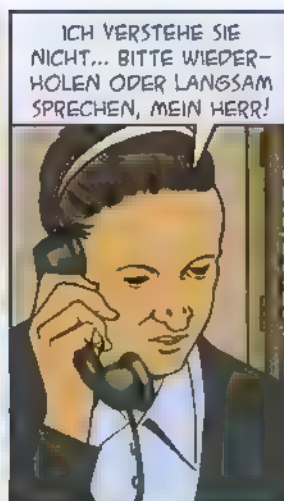
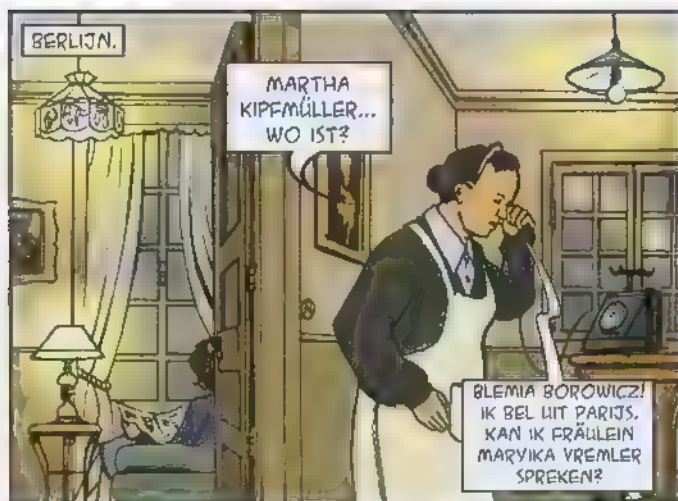
MORSDOOD.
HIJ KREEG EEN KOSEL
ACHTER ZIJN WANG.
EEN ANDERE GING
DOOR ZIJN OKSEL.

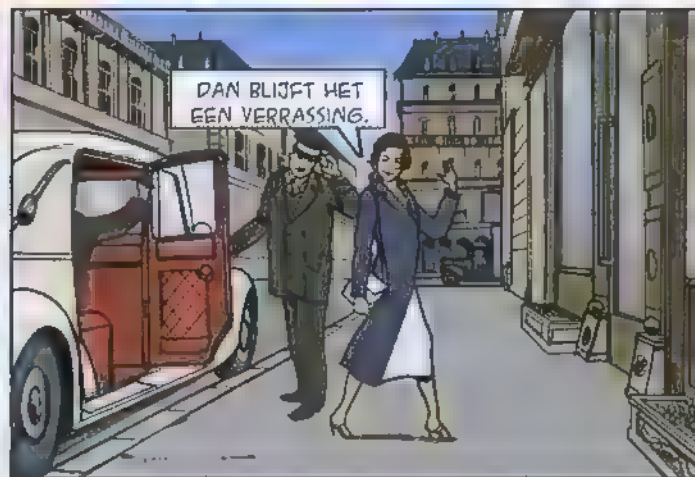
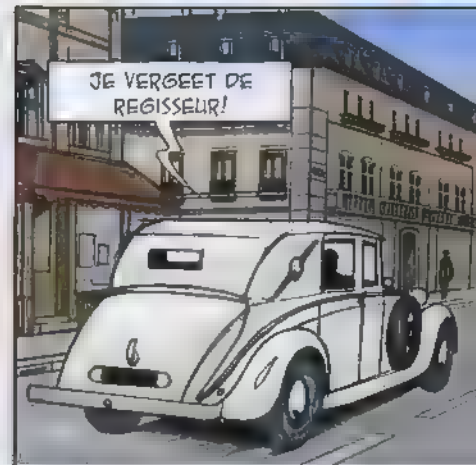
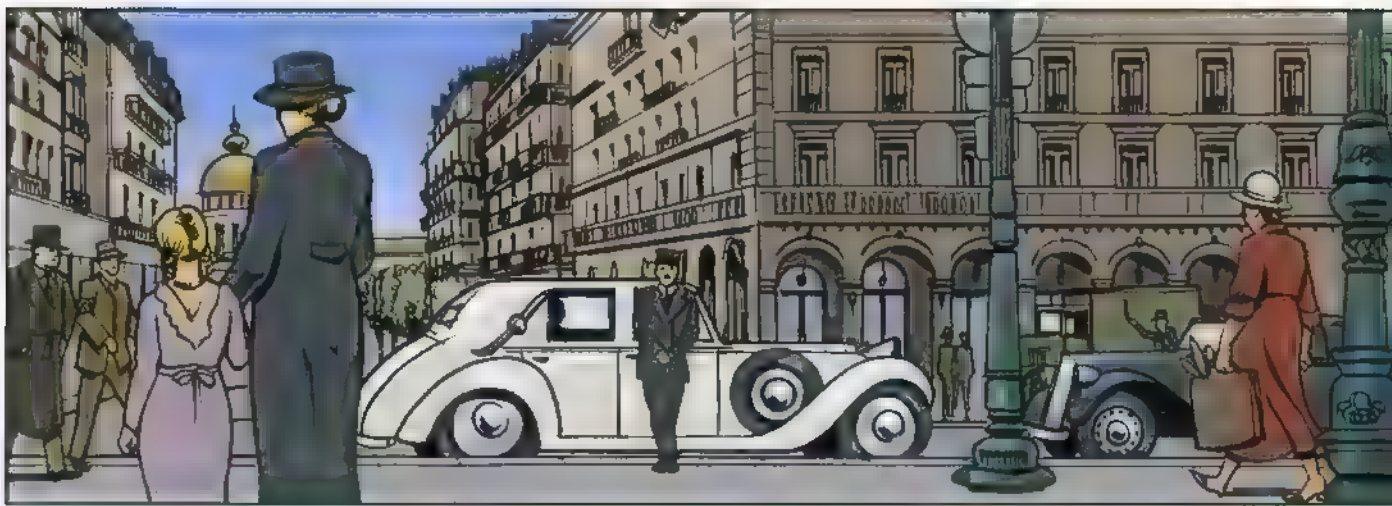


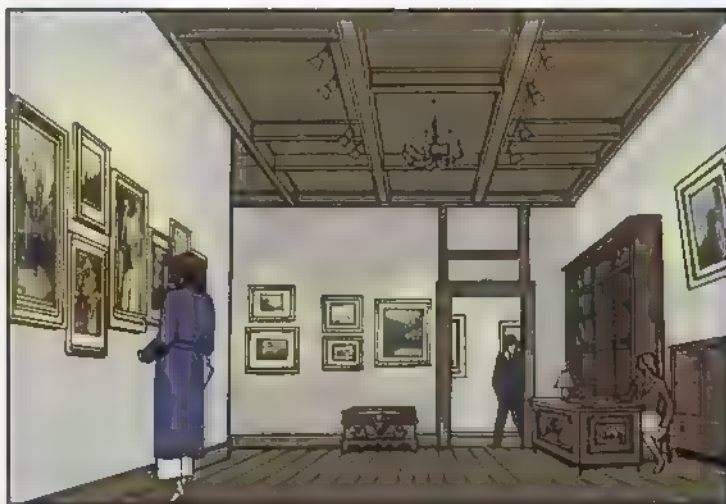
VANAVOND BIJ CAPOULADE
VIEREN WE DIT ALS HONGAREN
ONDER ELKAAR!



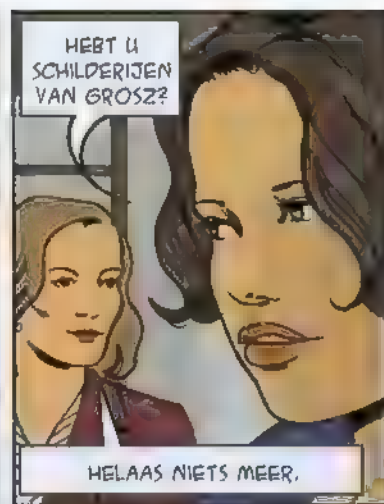








KAN IK U
HELPEN?



HEBT U
SCHILDERIJEN
VAN GROSZ?

HELAAS NIETS MEER.



HIJ IS NAAR FRANKRIJK GEËMIGREERD.

WAT VRESELIJK!
IK WILDE IETS KOPEN
VOOR IEMAND DIE HEM
ENORM BEWONDERT!

DE PRIJS ZOU ME NIET
HEBBERN UITGEMAAKT!



STEL...



DAT IK U KAN
HELPEN.

WIE BENT U, MENEER?
HANDELT U IN KUNST?



IN DROMEN, OM U
TE DIENEN,
FRÄULEIN VREMLER.



DIT IS FRIEDRICH VON
RIEGENBURG. HIJ BEHOORT
TOT EEN FAMILIE VAN
VERZAMELAARS.



OCH, ALLES WAT IK BEZIT IS
VAN MIJN VADER. ZELES HET
KASTEEL IN PRUISEN!



BIJZONDER JAMMER. ALS IK ALLEEN MAAR DE
LINKERVLEUGEL VAN ZIJN LANDGOED IN NEUDECK
HAD BEZETEN, ZOU IK U DAAR HEBBERN
UITGENODIGD OM NADER KENNIS TE MAKEN.

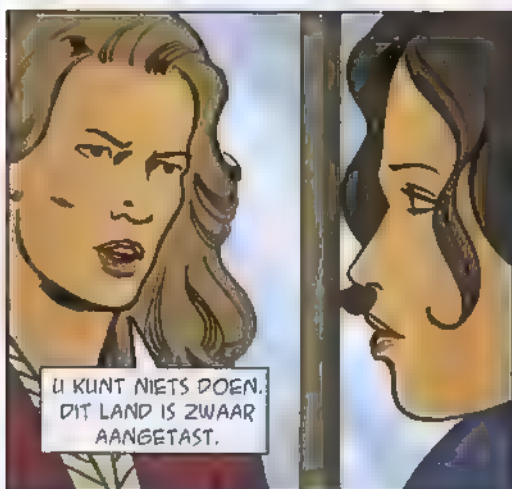
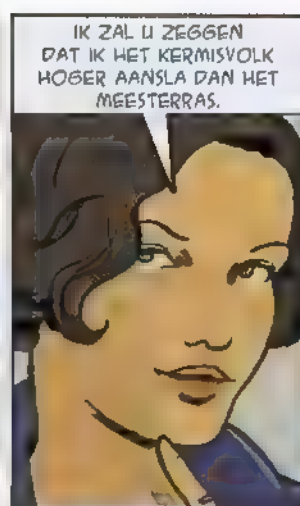
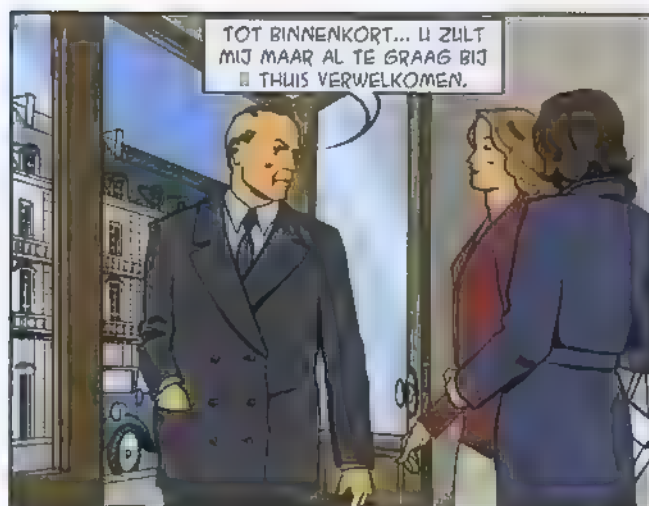
EEN AANTREKKELIJK VOORUITZICHT, MAAR
HET LIJKT ME GEEN REALISTISCH PLAN.

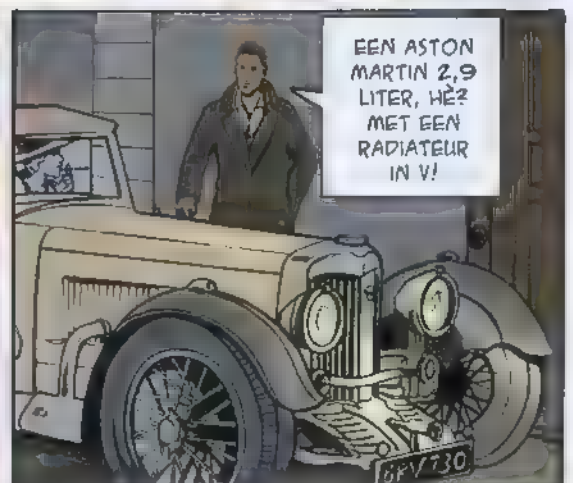
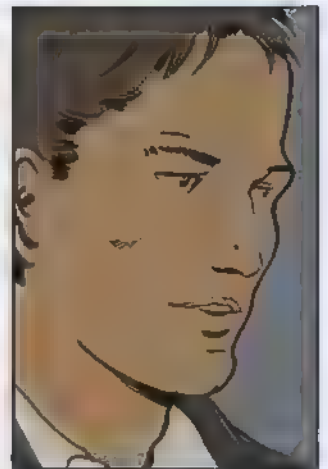
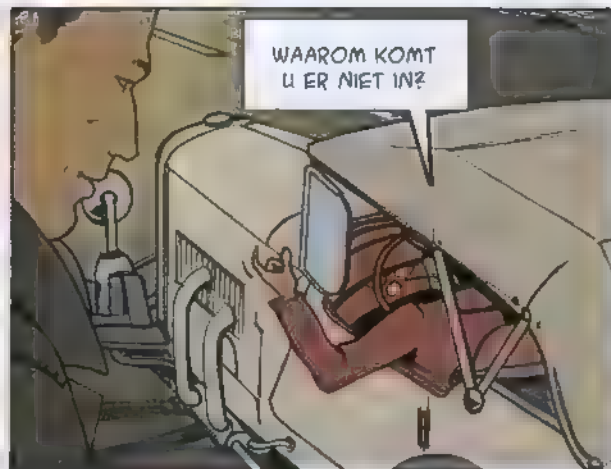
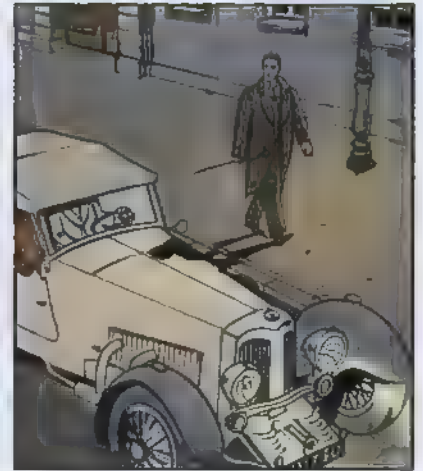
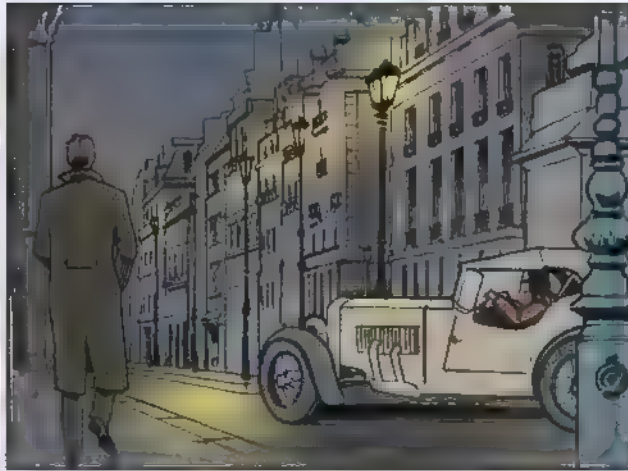
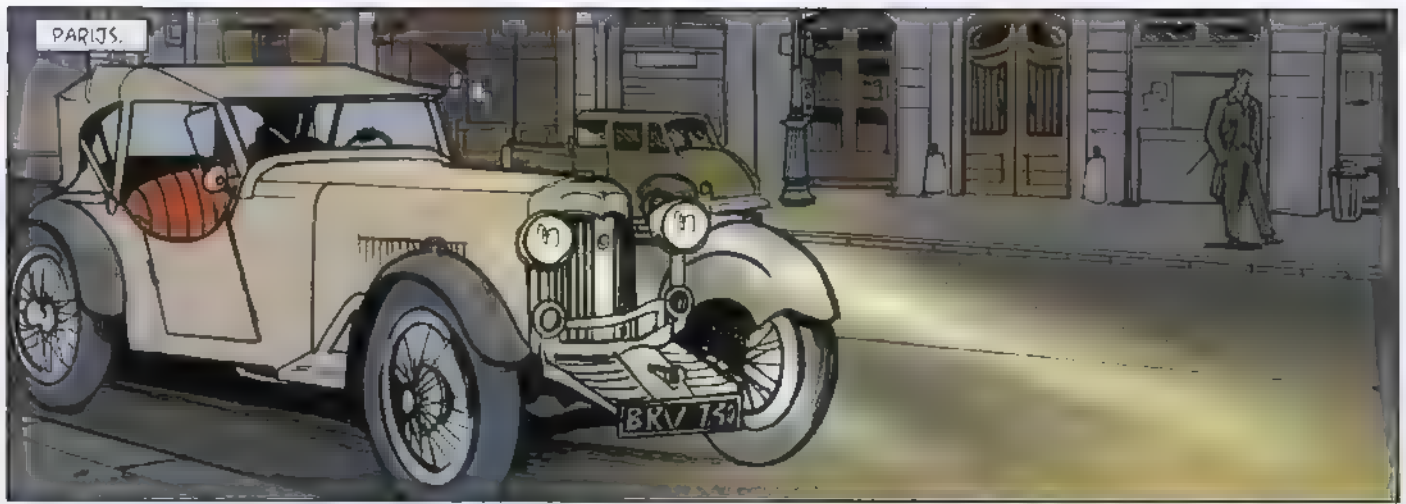


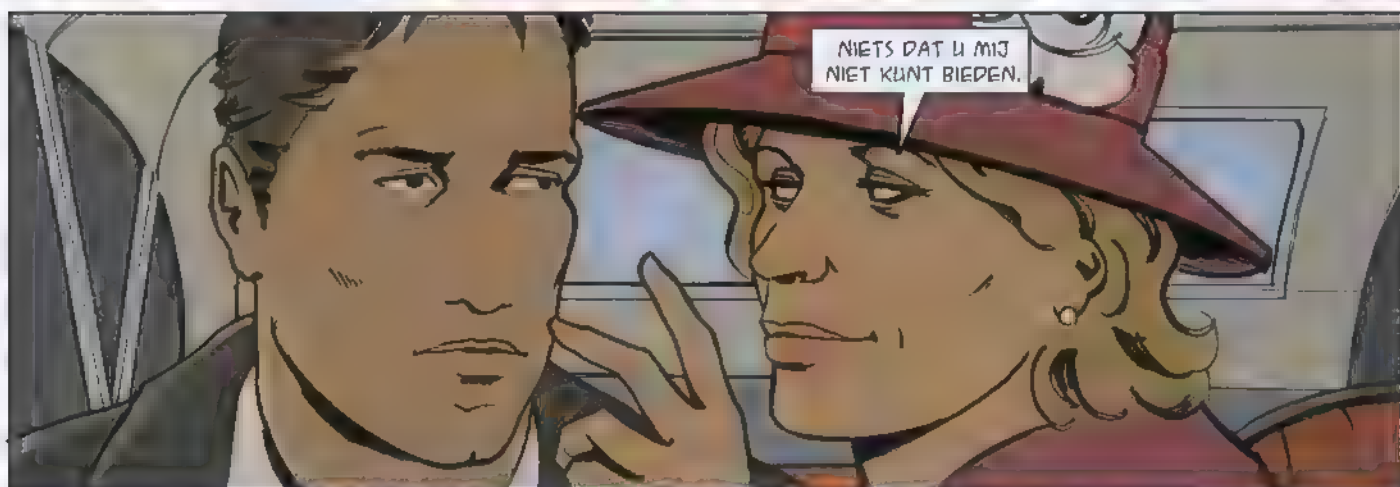
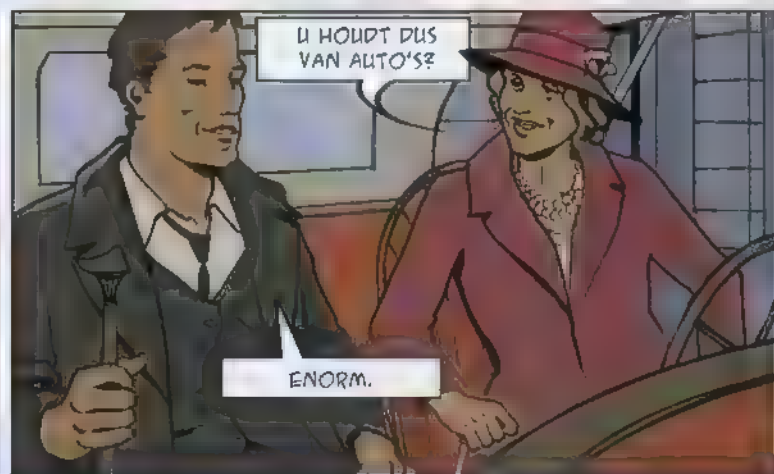
IK BEN EEN DROMER,
FRÄULEIN VREMLER. IETS
ZEGT MIJ DAT WIJ ZIJN
VOORBESTEMD OM
ELKAAR TERUG TE ZIEN.

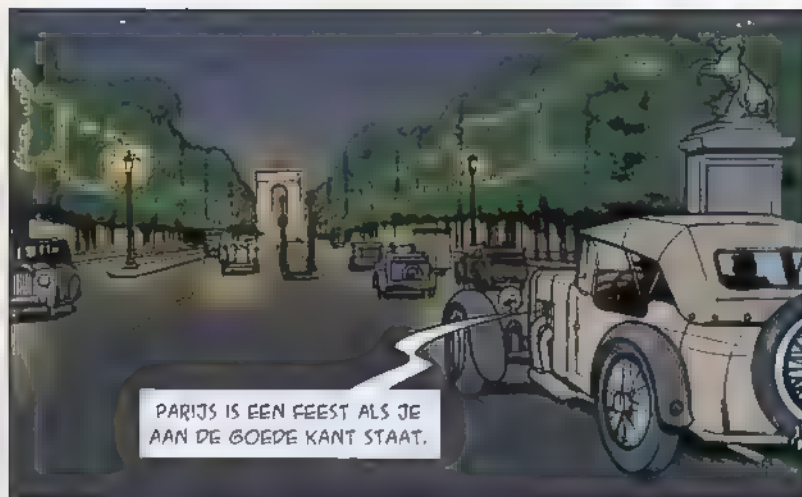


BIJT U DAAR NIET IN
VAST. IK HEB 'T ERG
DRUK MET MIJN WERK
EN GA ZELDEN UIT.

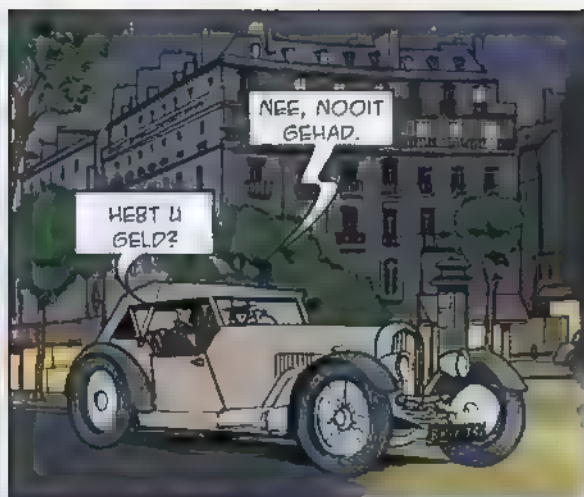








PARIJS IS EEN FEEST ALS JE
AAN DE GOEDE KANT STAAT.



HEBT U
GELD?

NEE, NOOIT
GEHAD.



IK HEET ALBINA D'ABRANTÈS.
MIJN MAN IS RIJK.
EN INSCHIKKELIJK, MITS IK
HEM GEEN VRAGEN STEL.



HIER WOON IK.



ALS JE VAN AUTO'S
HOUDT, ZAL IK JE
RONDRIJDEN.



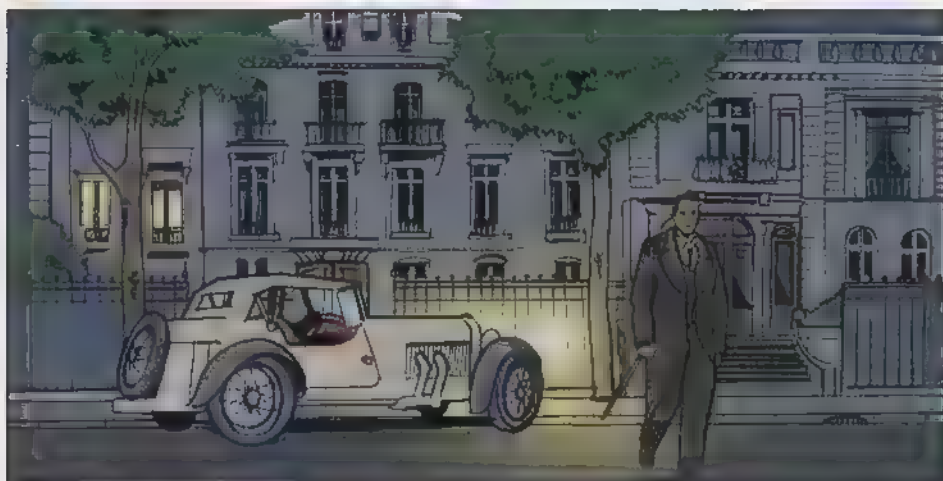
NEEM ME NIET
KVALIJK ALS IK
VANAVOND
ONBELEEFD BEN.

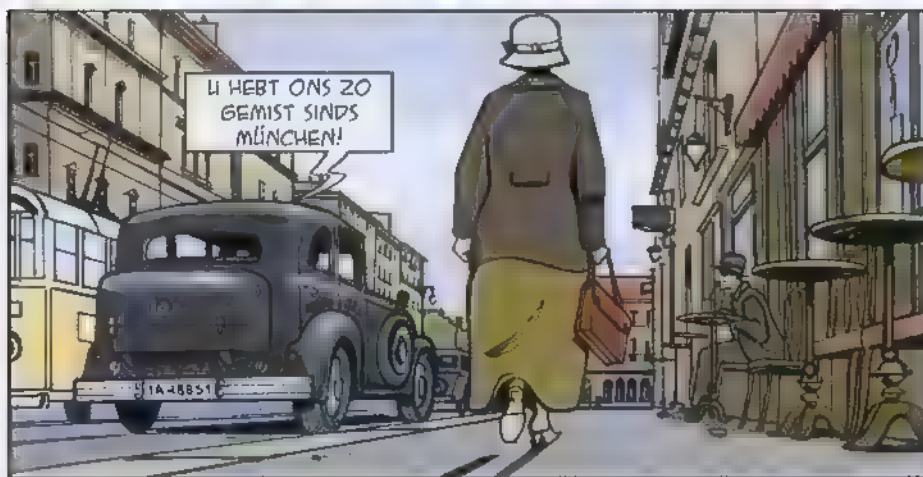
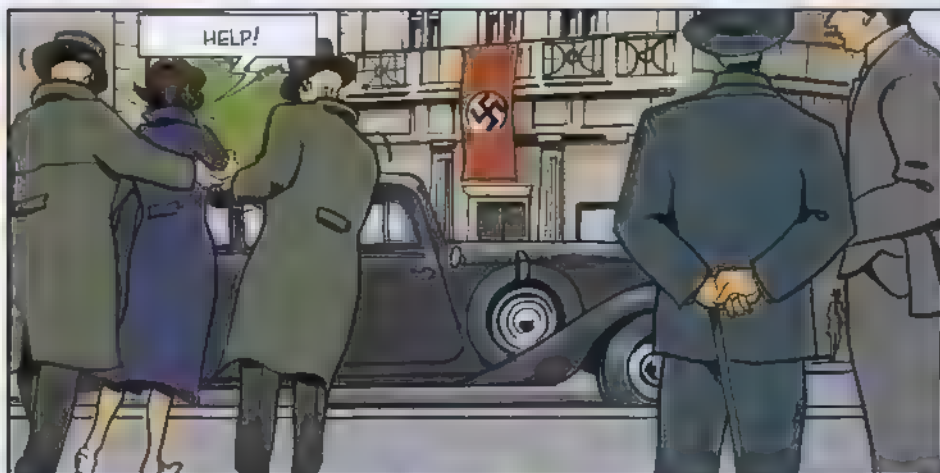


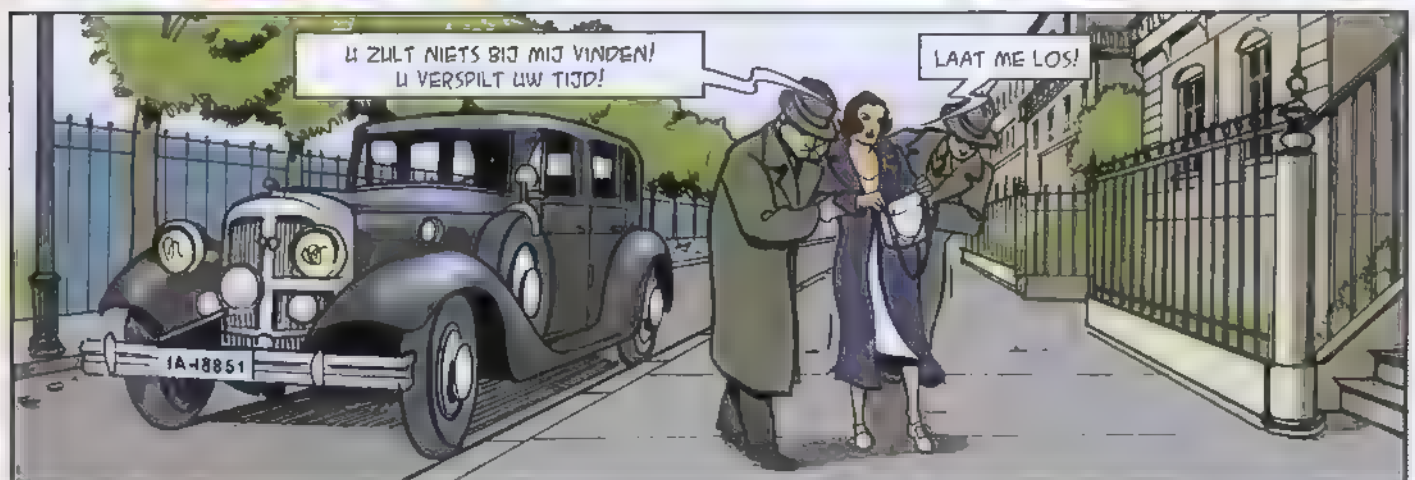
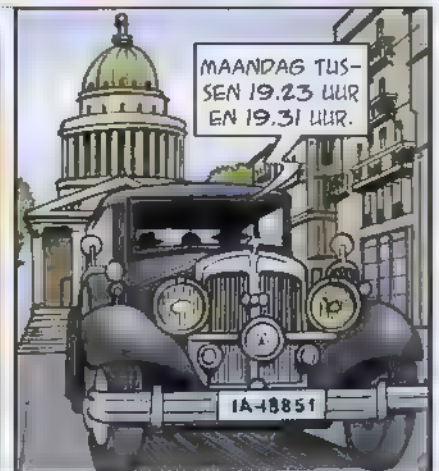
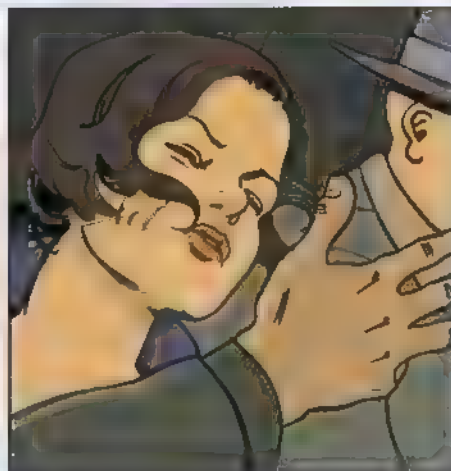
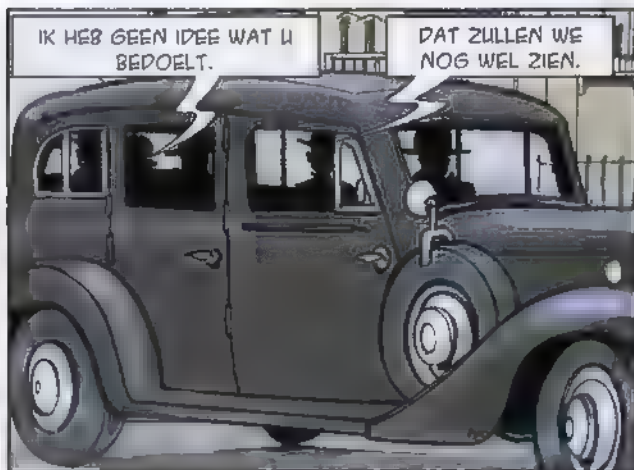
IK BEGRIJP DAT
EEN MENS SOMS
BEHOEFTE AAN
LIEFDE HEEFT...

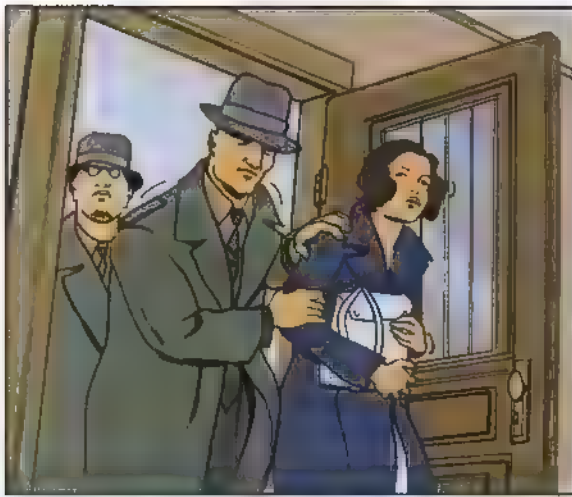


... MAAR DIE KAN IK
NIET GEVEN...
NIET NU.





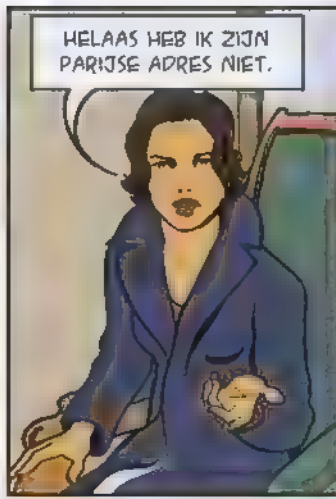
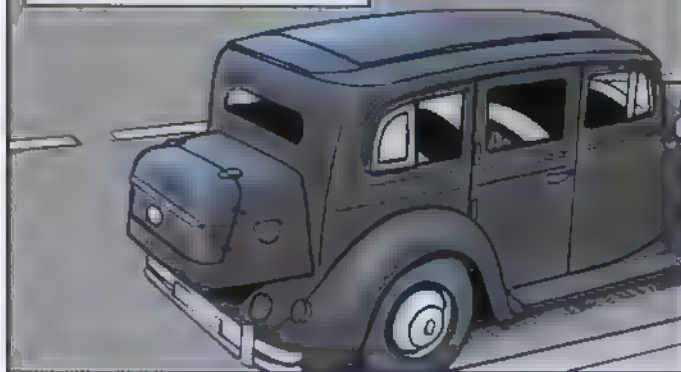






IK HEB U AL GEZEGD DAT HET
FOTOROLLETJE DAT U ZOEKT,
NIET HIER IS.

EN UW NEEF?



HELAAS HEB IK ZIJN
PARIJSE ADRES NIET.



WIJ
WEL.



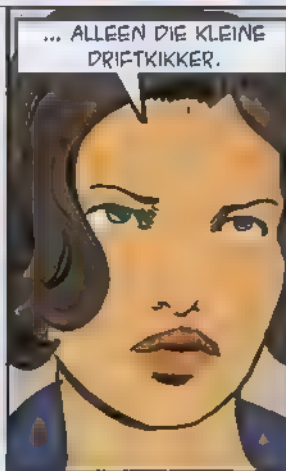
EN WE HEBBEN NIETS BIJ
HEM GEVONDEN.



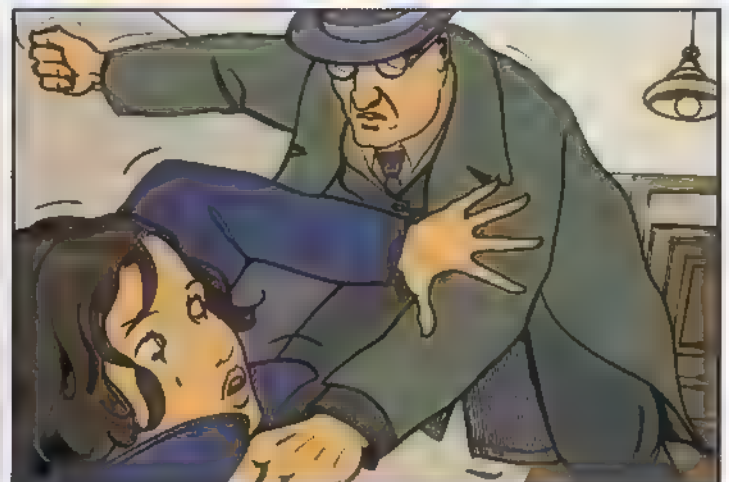
ALLES WIJST EROP DAT
U IN BEZIT BENT VAN DIT
EXPLOSIEVE MATERIAAL.

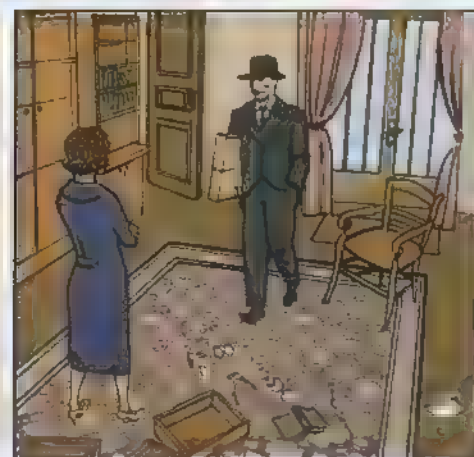
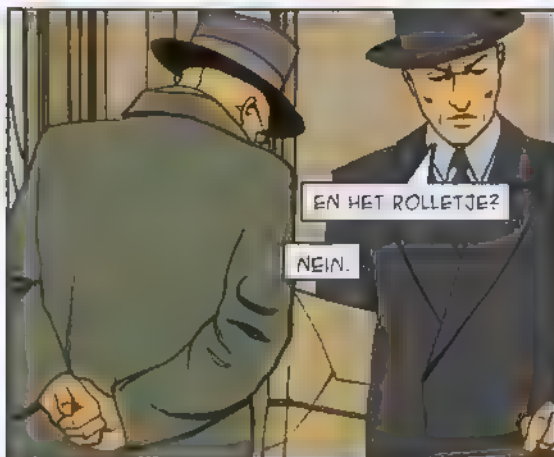


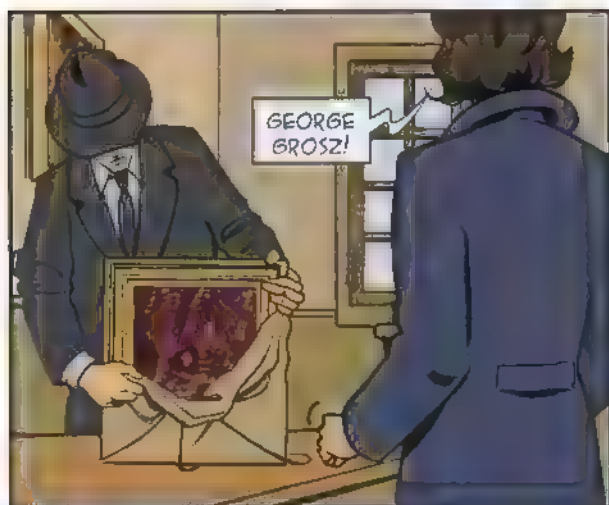
EXPLOSIEF? IN DIE
WINKEL WAS NIETS
OPVALLEND TE ZIEN...



... ALLEEN DIE KLEINE
DRIFTKIKKER.







GEORGE
BROSZ!



DEZE KEN IK!
"DE DAG VAN DE
VALKEN".



TE KOOP?
VOOR EEN RE-
DELIJK BEDRAG.



IK HEB MIJN VADER
OVERGEHAALD AFSTAND
TE DOEN VAN EEN
SCHILDERIJ MET ZO'N
RADICAAL ANTINATIONA-
LISTISCHE VOORSTELLING.



BENT U OOK OP
ZOEK NAAR HET
FOTOROLLETJE?



HOE IS HET U ANDERS
GELUKT MIJ VAN DIE
TWEË BRUTEN TE
VERLOSSEN?



IK BEN NIET
TE KOOP,
HERR
RIEGENBURG.

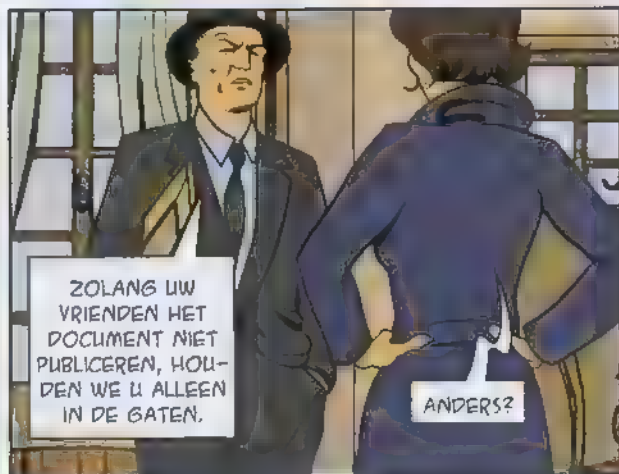


OOK NIET ONDER
BEDREIGING.

ZOVER IS
HET NOG
NIET, FRÄULEIN
VREMLER.



WAAROM IS DAT ROL-
LETJE ZO BELANGRIJK?

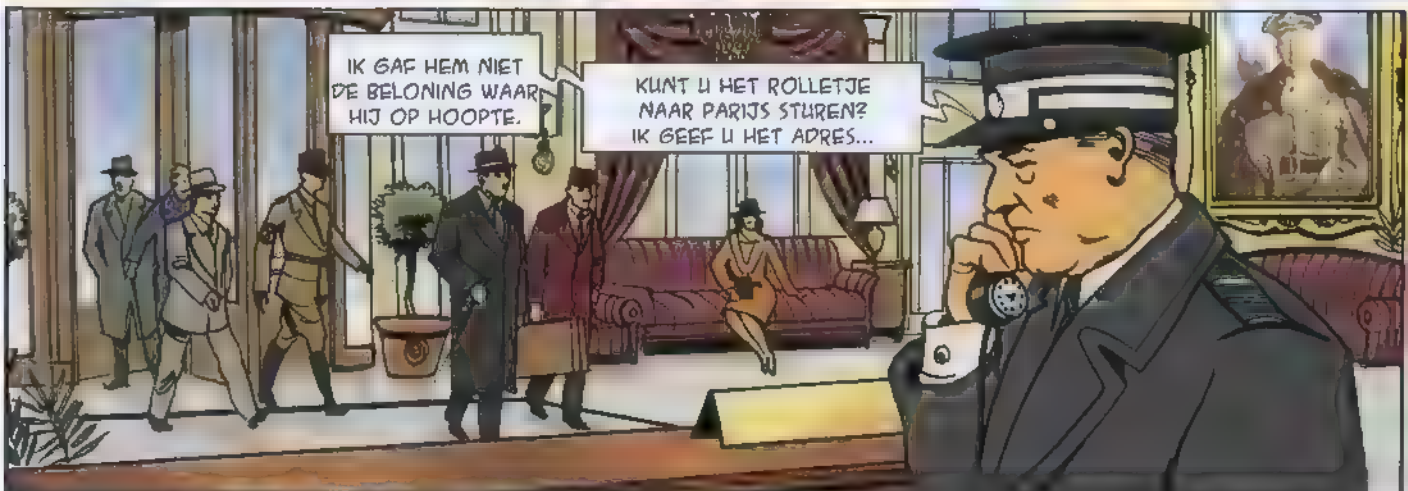
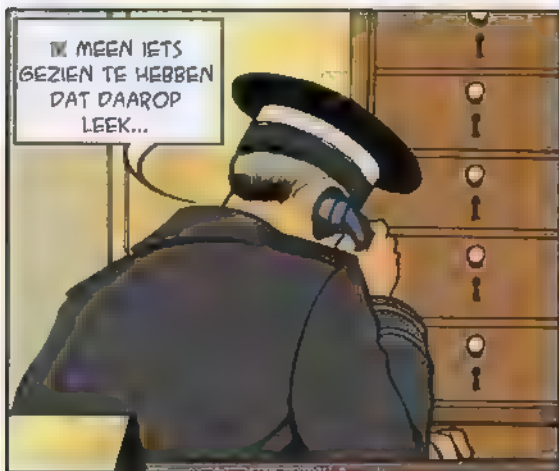
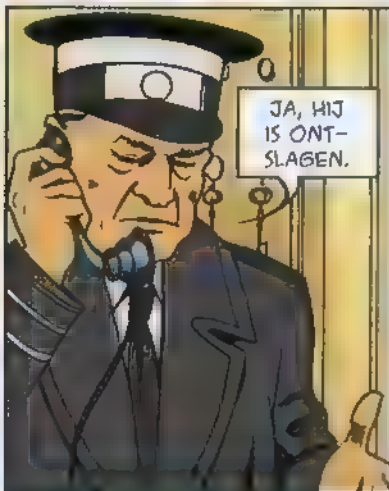
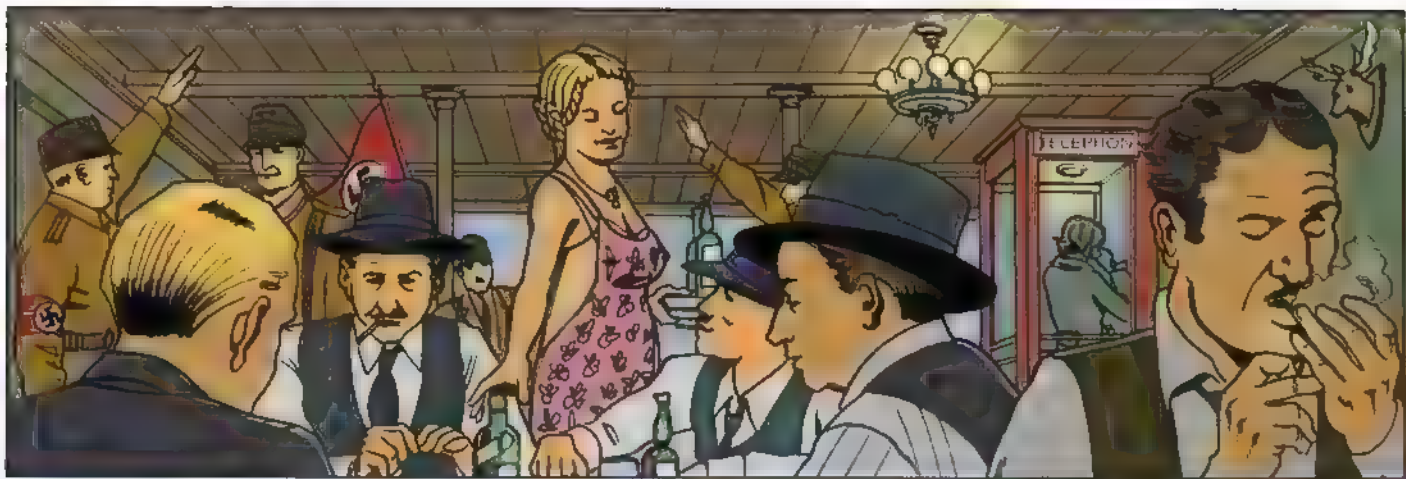


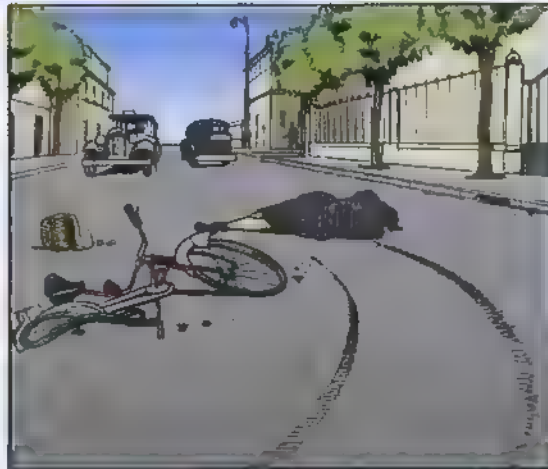
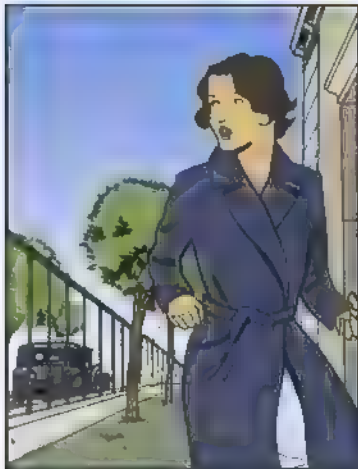
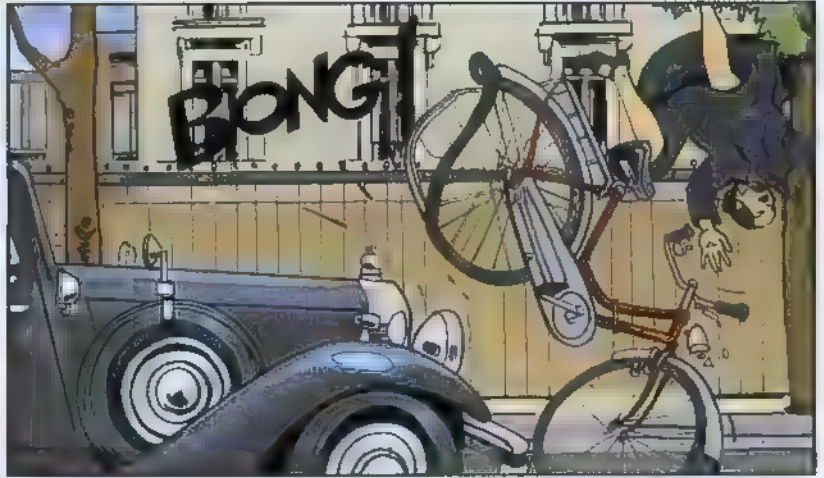
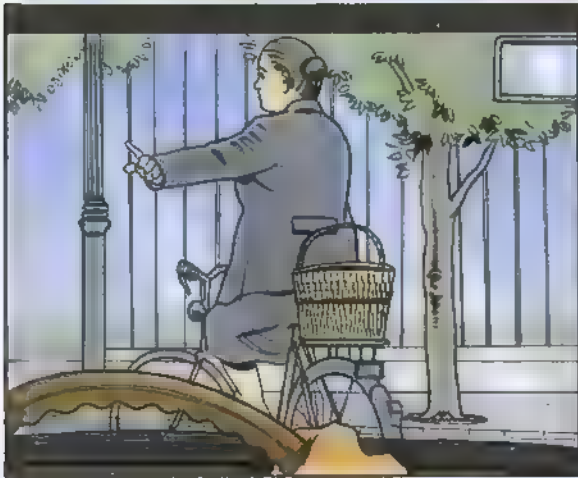
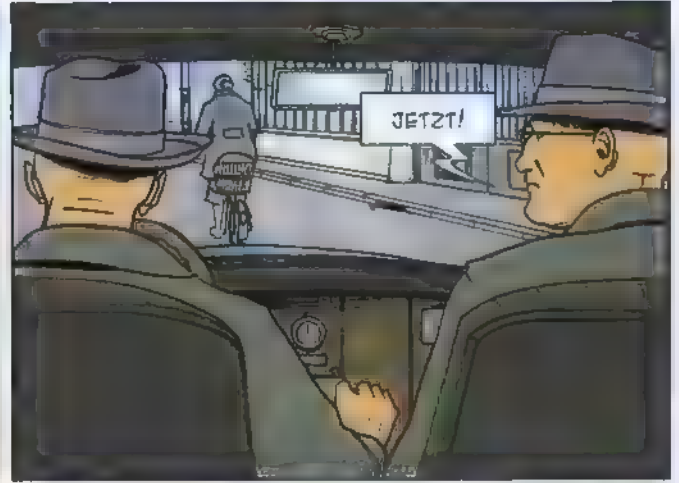
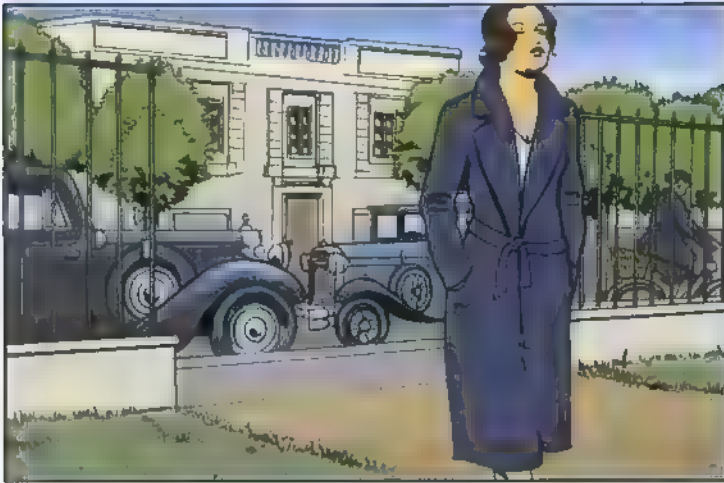
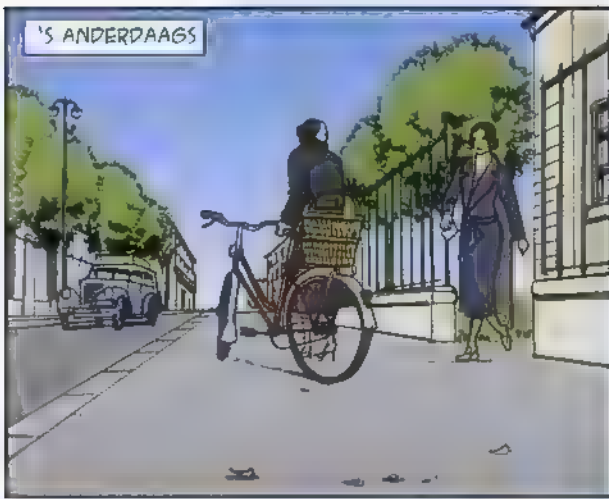
ZOLANG UW
VRIENDEN HET
DOCUMENT NIET
PUBLICEREN, HOUDEN
WE U ALLEEN
IN DE GATEN.

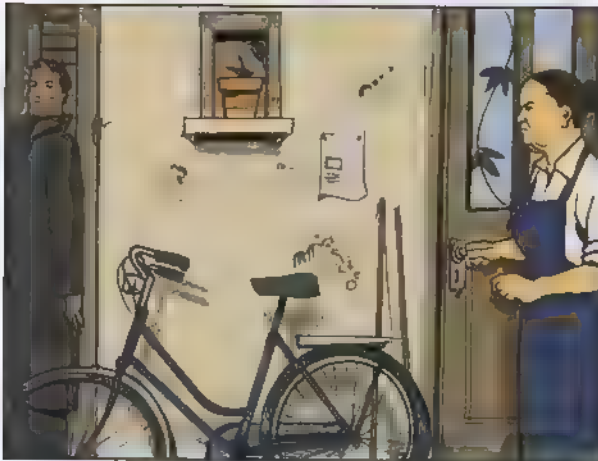
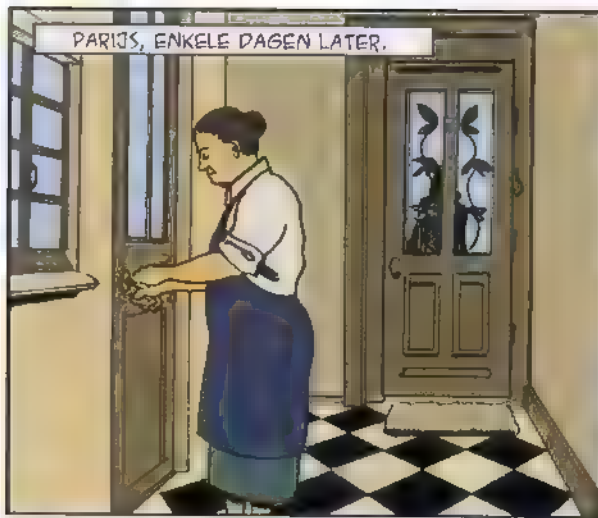
ANDERS?

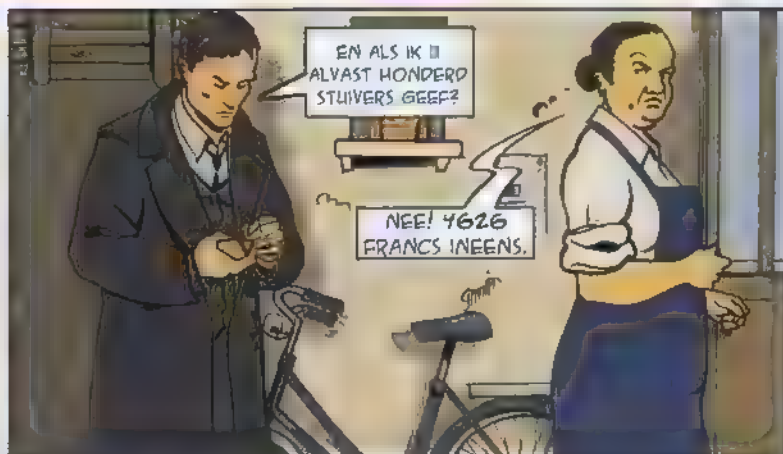
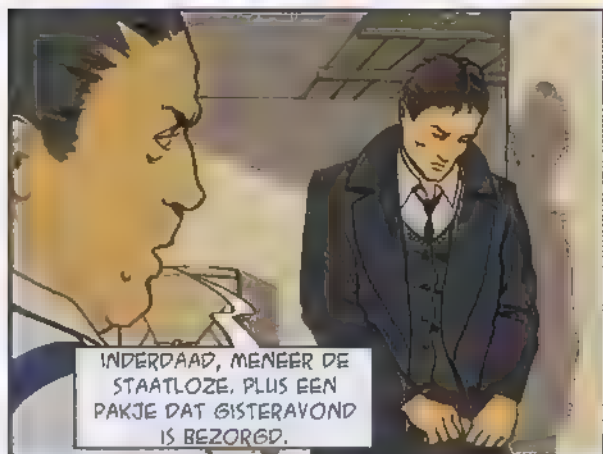


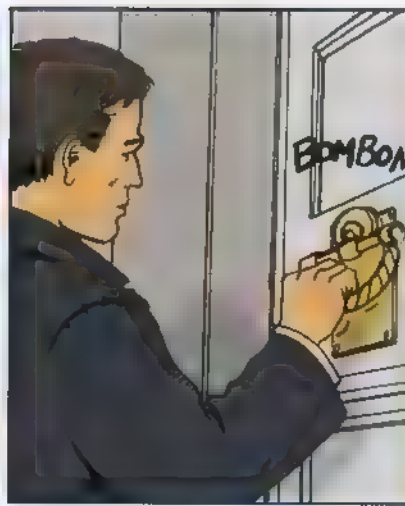
DAN STA IK
NIET VOOR
UW LEVEN IN.













IK HEET VANESSA. IK BEN
DERTIEN EN IK ZOU GRAAG
UW VRIENDIN ZIJN.



BLEMIA BOROWICZ.

VOORNAAM BLEMIA, ACHTER-
NAAM BOROWICZ, HANDTEKE-
NING BORO.



WAAR ZET U UW
HANDTEKENING ONDER?

NOG NERGENS. IK
WACHTE OP JOU.

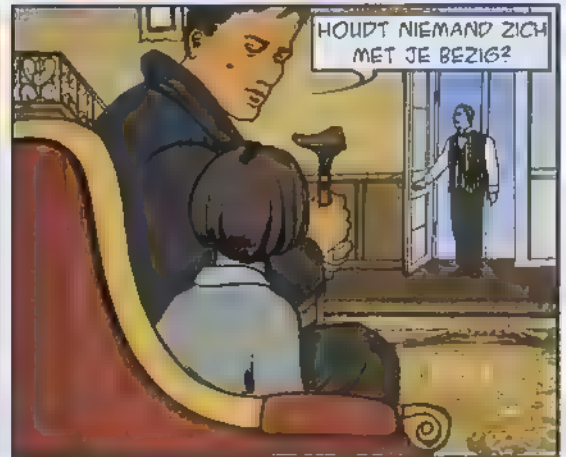


KOMT U
VOOR MAMA?



JA!

ZE BOFT MAAR! IK VERVEEL ME.
IK BEN EEN KIND DAT THUIS ZIT.



HOUDT NIEMAND ZICH
MET JE BEZIG?



PAPA VERBETERT DE
WERELD EN MAMA
VERSTOPT HAAR
MINNAARS IN DE
KAST... U BENT NIET
DE EERSTE, HOOR!



MEVROUW WACHT
BOVEN OP U. VEEG
UW VOETEN, A.U.B.



ZIE IK U
STRAKS
NOG?

WAT DOET
U MORGEN?

DAN GEEF IK DE
BUTLER EEN SCHOP
ONDER ZIJN ACHTERSTE.



GASTON-PIERRE IS EEN
IDIOOT, HOEWEL MENEER
PAUL NOG ERGER IS.

MORGEN
WORDT IN
BERLIJN
OVER HET
LOT VAN
DE VRIJE
WERELD
BESLIST.

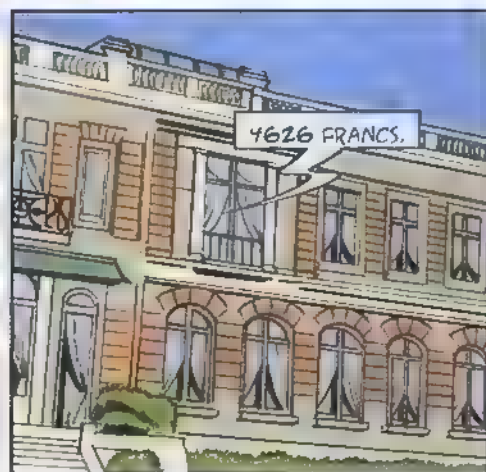
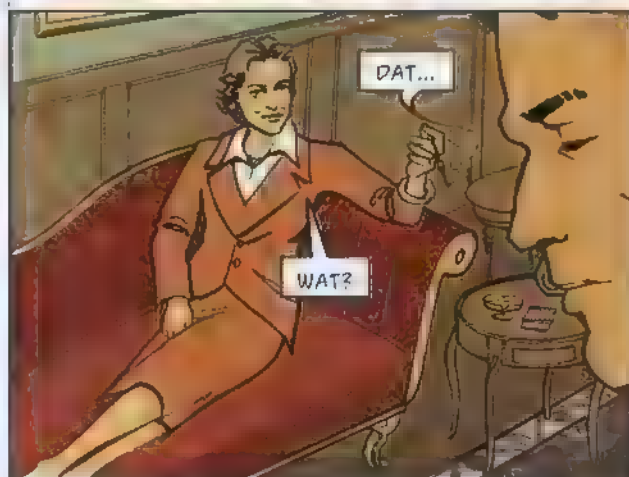
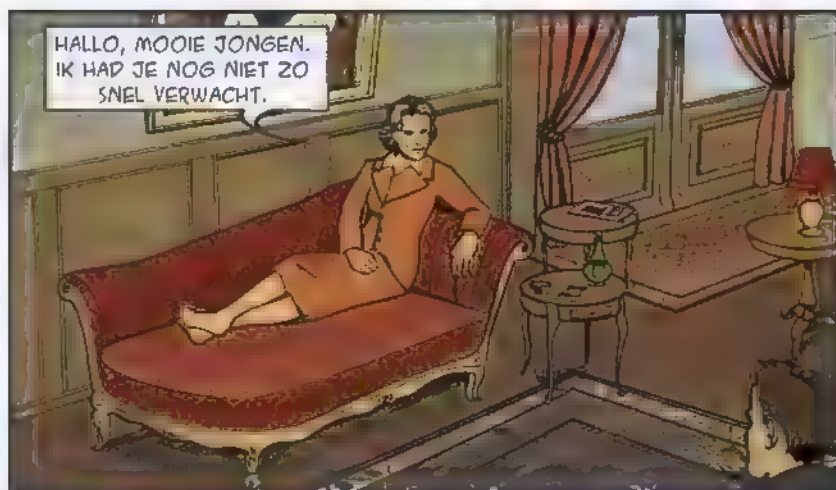


WIE ZEI
DAT?

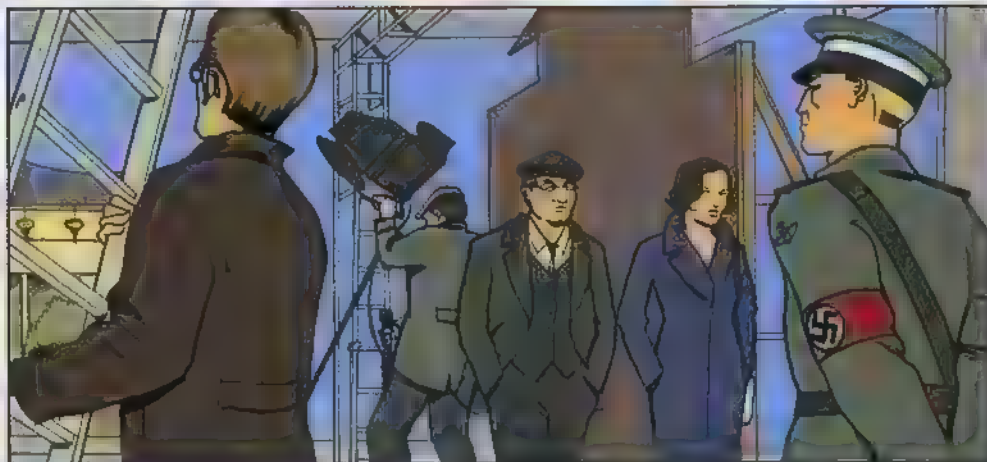
PAPA.



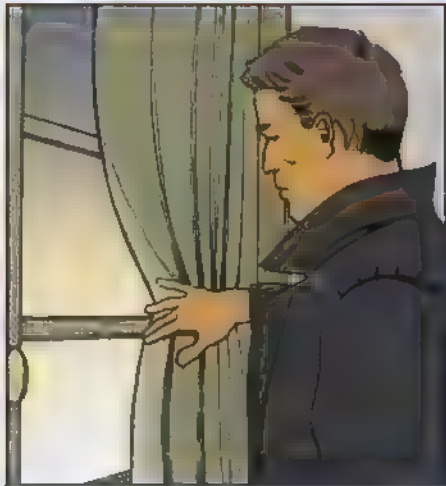
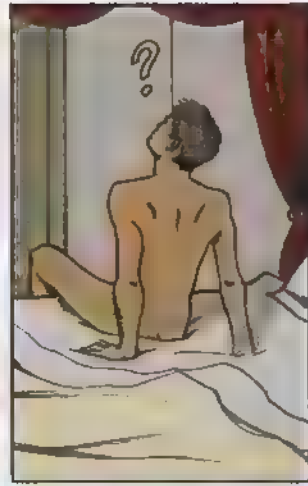
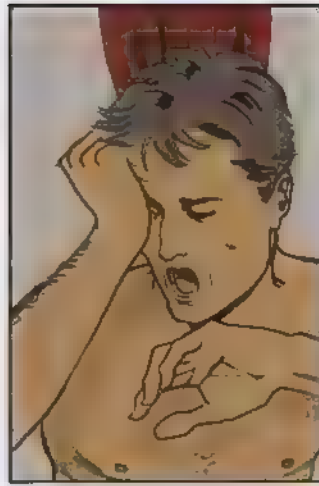
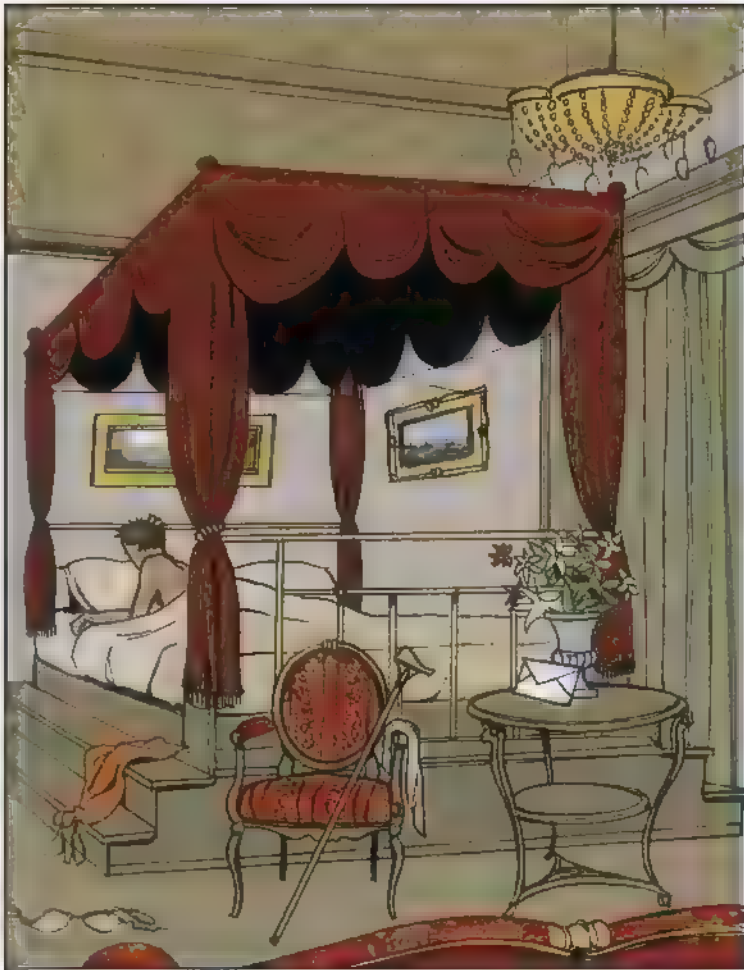
JA. MORGEN GAAN
DE DUITSERS NAAR
DE STEMBUS.

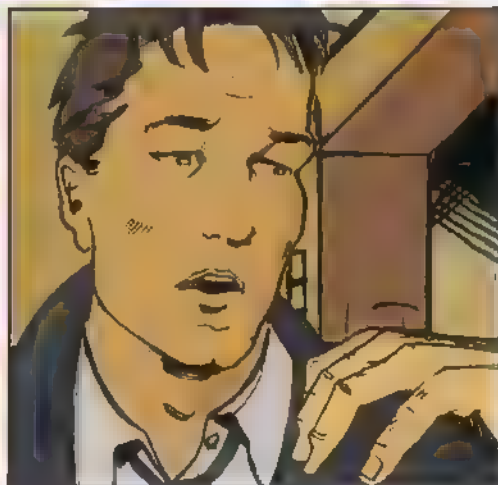
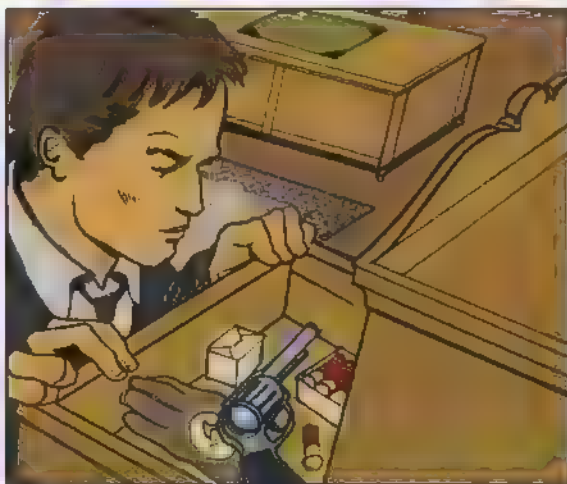
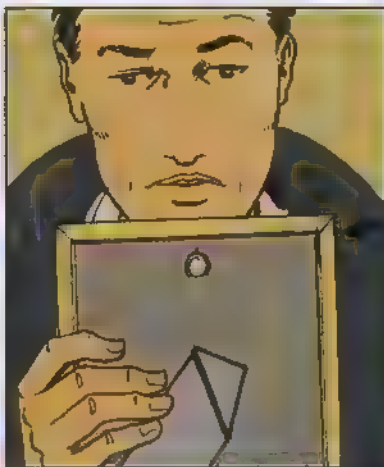
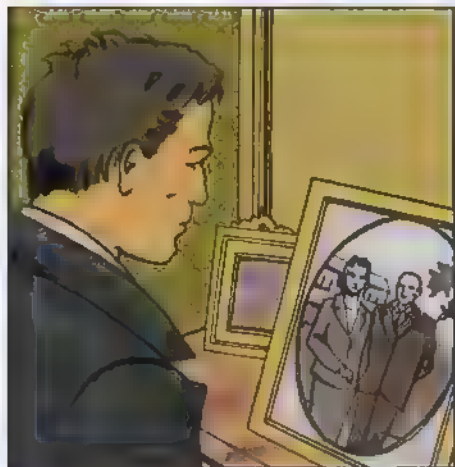


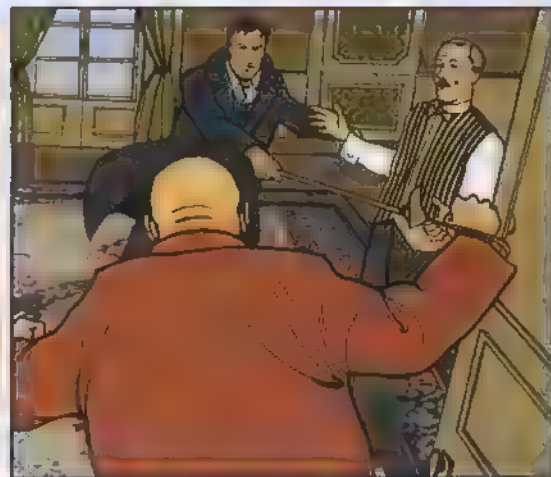
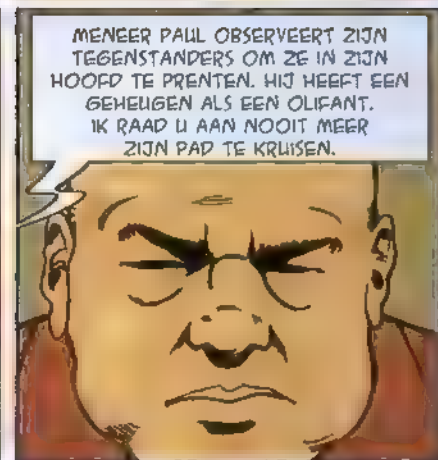


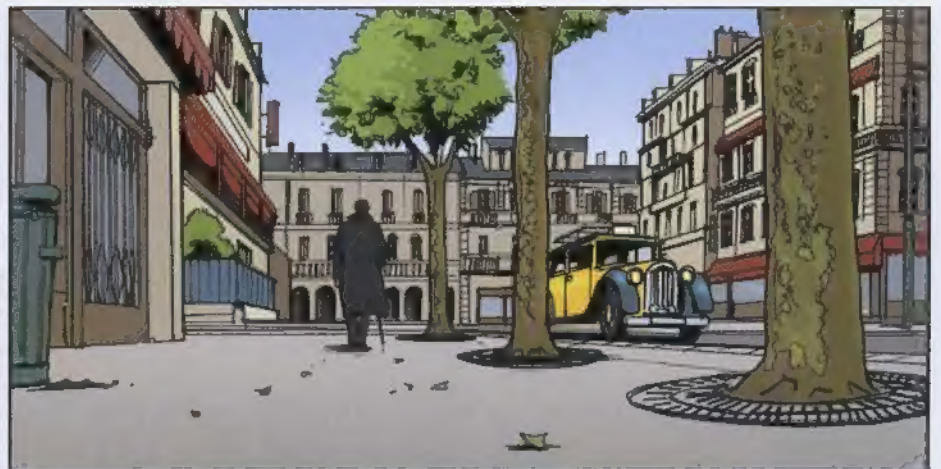
















* DE NSDAP WORDT DE GROOTSTE PARTIJ IN DUITSLAND

